**色彩课程大纲**

1. **课程性质**

本课程以学生在美术统考中色彩如何取得高分为目的，把规律跟应试相结合，手头训练与理论知识相结合的实用型课程

1. **课程目标**

把基本的美术理论知识精细讲解充实学生绘画时的思路，边训练边讲解已达到融会贯通的目的

1. **课程内容**
2. 色彩基础理论知识

色相环、色彩的四要素

1. 色彩静物的构图与变化

构图形式、构图规律、构图的美感

1. 色彩静物的色调组织和色稿训练

色调的统一性和色彩的丰富性 用笔的规律

1. 色彩静物单个物体的塑造

球体柱体方体、三大面五大调子、光源色和环境色

1. 色彩静物画面完整度训练

视觉中心塑造、画面主次关系、点线面的运用

1. 色彩风景的构图与透视规律

风景透视规律、构图法则

1. 色彩风景的色调组织和色稿训练

风景的冷暖色调的归纳

1. 色彩风景的完整稿训练

中景的视觉中心塑造、用笔的张力

1. **教学建议**

课程多在画室内完成，先用板书讲解后在示范中逐个课程带入，个别课程需反复示范重点讲解，细化拆分后再统一讲解重点在于学生在画画过程中深入理解

1. **教学建议**

课件、示范、电教、评画、改画